

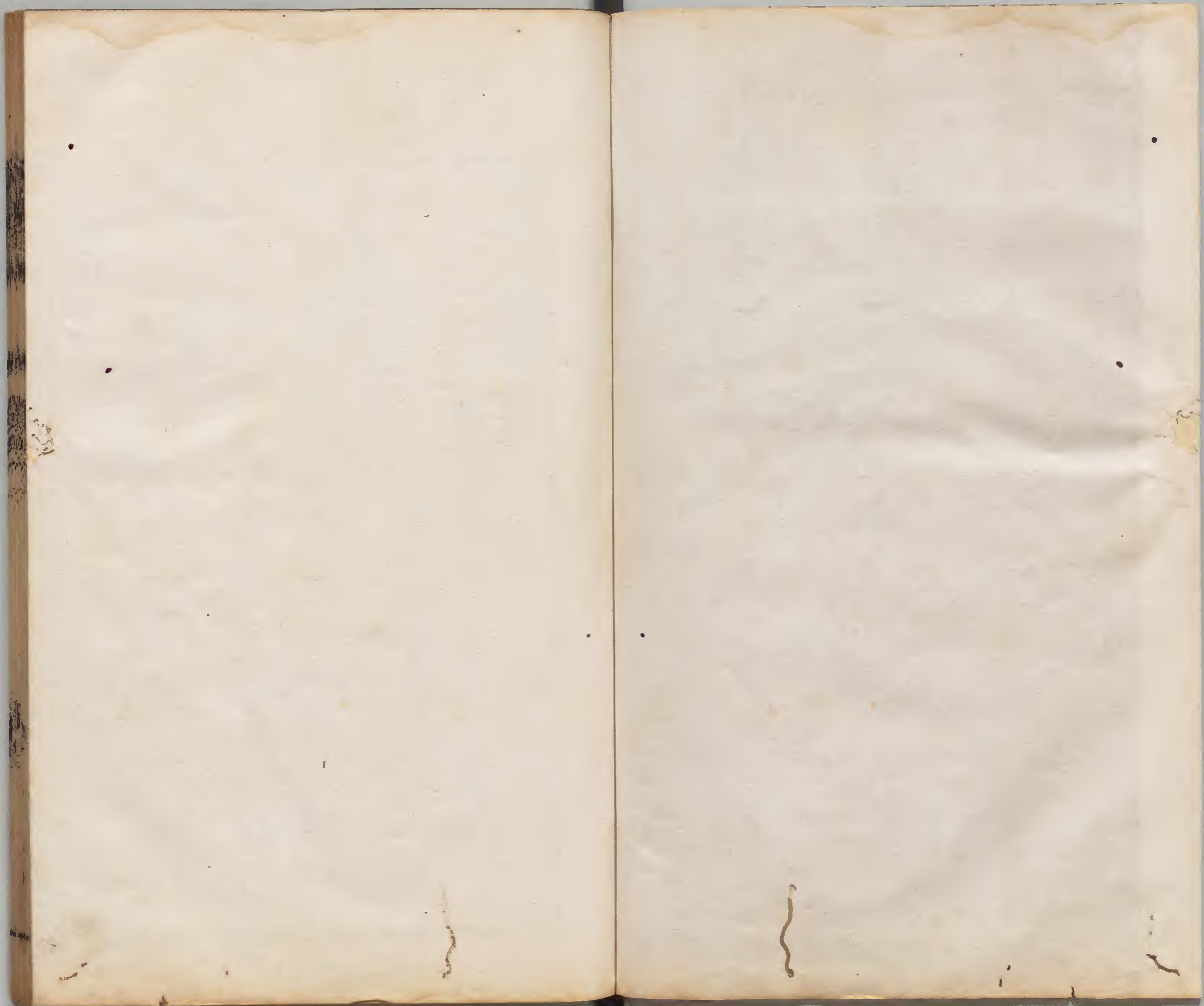
漢書門類			
二五八六	一〇九六	六二	六二
號	函	架	冊

內閣文庫			
二五八六	六二	二七四	二七四
號	冊	架	函

內閣文庫	
番號	漢 11586
冊數	62 (3)
函號	274 82

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





禮樂合編卷之一

禮樂本紀

錫山日齋黃 廣無蛙父纂述
未齋華琪芳芳侯父參閱

帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯
汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍
帝曰俞往欽哉
帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐
簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧

無相奪倫。神人以和。舜典

予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝藻。

火粉米黼黻。絺繡以五采彰施于五色。作服汝明。予

欲聞六律五聲八音。在治忽以出納。五言汝聽。益稷

箛舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。

有壬有林。賓之初筵

禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行。刑以防其姦。

禮樂刑政。其極一也。所以同民心而出治道也。

禮樂皆得。謂之有德。

樂之隆非極音也。食饗之禮非致味也。清廟之瑟。朱

弦而疏越。一唱而三歎。有遺音者矣。大饗之禮尚玄

酒而俎腥魚。太羹不和。有遺味者矣。是故先王之制

禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民。平好惡

而反人道之正也。

先王之制禮樂。人為之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。

鍾鼓干戚。所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。

射鄉食饗。所以正交接也。

禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。

禮樂全編

四達而不悖則王道備矣。樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣。樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也。暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序。

以敬四海之內天子如此則禮行矣。大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地。明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕。鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂。

之文者能述作者之謂聖。述者之謂明。樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作則暴。明於天地。然後能興禮樂也。論倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事乎山川鬼神。則此所與民同也。

王者功成作樂。治定制禮。其功大者。其樂備。其治辨者。其禮具。干戚之舞。非備樂也。孰亨而祀。非達禮也。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。樂極則憂。禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其惟大聖乎。天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不息。合同而化。而樂興焉。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。故聖

人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。天尊地卑。君臣定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地之別也。地氣上齊。天氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。及夫禮樂之極乎天。而蟠乎地。行乎陰陽。而通乎鬼神。窮高極遠。而測深厚。樂著太始。而禮居成物。著不

息者天也。著不動者地也。一動一靜者。天地之間也。故聖人曰。禮樂云。

樂者所以象德也。禮者所以綴淫也。是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂也者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。

土敝則草木不長。水煩則魚鱉不大。氣衰則生民不遂。世亂則禮慝而樂淫。樂也者。施也。禮也者。報也。樂樂其所自生。禮反其所

自始樂章德禮報情反始也。樂也者情之不可變者也。禮也者理之不可易者也。樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣。窮本知變樂之情也。著誠去僞禮之經也。禮樂負天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節。大人舉禮樂則天地將爲昭焉。樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也。樂之末節也。故童者舞之。鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之

末節也。故有司掌之。樂師辨乎聲詩故北面而弦。宗祝辨乎宗廟之禮。故後尸。商祝辨乎喪禮。故後主人。是故德成而上藝成而下。行成而先事成而後。先王有上有下有先有後。然後可以有制於天下也。君子曰禮樂不可斯須去身。致樂以治心則易直子諒之心油然生矣。易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威。致樂以治心者也。致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣。外貌斯須

不莊不敬而易慢之心入之矣。樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也。望其容貌而不生易慢焉。故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣。

禮主其減樂主其盈。禮減而進以進為文樂盈而反以反為文。禮減而不進則銷樂盈而不反則放。故禮有報而樂有反。禮得其報則樂樂得其反則安。禮之報樂之反其義一也。

已上樂記

樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得特郊牲。

禮也者理也。樂也者節也。君子無禮不動無節不作。不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛。子貢曰敢問夔其窮與。子曰古之人與古之人也。達於禮而不達於樂謂之素。達於樂而不達於禮謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也。古之人也。

子張問政。子曰君子明於禮樂舉而錯之而已。復問。

子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆與羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也仲尼燕居五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也禮運禮有擯詔樂有相步溫之至也先王制禮以節事修樂以道志故觀其禮樂而治亂

可知也。禮器

志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉夙夜基命宥密無聲之樂也威儀棣棣不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方

無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施於孫子。

已上孔子問居

大司徒以五禮防萬民之僞。而教之中。以六樂防萬民之情。而教之和。

大宗伯以天產作陰德。以中禮防之。以地產作陽德。以和樂防之。以禮樂合天地之化。百物之產。以事鬼神。

神以諧萬民。以致百物。

周禮二則

孔子曰。移風易俗。莫善於樂。安上治民。莫善於禮。

孝經

孔子曰。至禮不讓。而天下治。至賞不費。而天下之士說。至樂無聲。而天下之民和。

大戴禮

禮以治躬。則莊敬。不期而自肅。樂以治心。則鄙詐。不期而自銷。

小戴禮

禮樂統紀

禮樂積德百年而後可興 漢書

天生之以孝弟地養之以衣食人成之以禮樂三者

相爲手足合以成體不可一無 春秋繁露

有虞氏之禮其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承

雲九韶其服尚黃夏后氏其社用松祀戶葬牆置翬

其樂夏籥九成六佾六列六英其服尚青殷人之禮

其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨露其服尚白周

人之禮其社用栗祀灶葬樹栢其樂大武三象棘下

其服尚赤。禮樂相詭。服制相反。然而皆不失親疎之
恩。上下之倫。淮南子

聖人之治天下也。礙之以禮樂。無則禽異則貉。

天之肇降生民。使其目見耳聞。是以視之禮。聽之樂。

如視不禮。聽不樂。雖有民焉。得而塗諸。楊子二則

禮兵之紀也。樂兵之精也。其紀如梯。其精如醴。故禮

以制其容。樂以導其氣。外史

經營宮室。立城郭。然後知幹楨之能有所立也。建宗

廟。立社稷。然後知禮樂之能有所成也。法言

功成作樂。治定制禮。所以禁奢侈。滌邪志。通中和也。

五經通義

六經之道。同歸禮樂之用。為急。後漢書

欣喜歡愛之和。出於中。進退周旋之序。著於外。和則

情意安舒。故靜序則威儀交錯。故文樂至於靜。斯大

矣。乃一和之中。出而無勉強矯飾之勞。如乾以易知。

而不勞也。禮至於文。斯大矣。乃一序之外。作而無縟

儀苛節之煩。如坤以簡能而不煩也。鄭玄

天地之和。陽之動。而生物者。氣行而不乖。故百物皆

化。天地之序。陰之靜而成物者。質具而有秩。故羣物皆別。樂之作也。法氣之行於天也。動而屬陽。禮之制也。法質之具於地也。靜而屬陰。如制禮不法地。則過制而失其序。猶陰過而肅物之成者。反壞矣。故亂作樂不法天。則過作而失其和。猶陽過而亢物之生者。反傷矣。故暴。

陳澹

合同者。春夏之仁。一於和者也。聲音以和為主。故仁近樂。而樂興於此。散殊者。秋冬之義。一於序者也。儀則以序為主。故義近禮。而禮行於此。樂可以敦天地。

之和。而和則陽之伸為神者也。天道也。故能從天以生物。禮可以別天地之序。而序則陰之屈為鬼者也。地道也。故能從地以成物。

何休

樂有發達動蕩之和。宣播而出於外。主於敷施者也。禮有交際酬答之文。反覆而還於內。主於報復者也。生於繼治者。以文樂樂之。生於繼亂者。以武樂樂之。故曰樂所自生。萬物本乎天。以郊禮反之。人本乎祖。以禘禮反之。故曰反所自始。人情理同而氣異。同則本一。異則變多。樂以統同。故

使人窮其本之同。而知其變之異。此感通自然之情也。人情理微而欲危。微則誠隱。危則偽生。禮以辨異。故使人去其欲之偽。而著其理之誠。此修為當然之經也。孔穎達二則

三代而上。治出於一。而禮樂達於天下。三代而下。治

出於二。而禮樂為虛名。宋史歐陽修

禮理也。樂和也。陰陽理而後和。君君臣臣。父父子子。兄弟第弟。夫夫婦婦。萬物各得其理。然後和。故禮先而樂後。周敦頤

仁者所行皆理。故可以為禮。所安皆樂。故可以為樂。此禮樂之本也。胡寅

履為易中之禮。豫為易中之樂。呂祖謙

等級至嚴也。失禮樂則不威。山河至險也。失禮樂則不固。胡五峯

禮中有樂。嚴而恭也。樂中有禮。和而節也。

禮樂之不可闕一。如陰陽之不可偏勝。真西山二則刑教一體。禮樂外內也。刑弛則教不獨行。禮廢則樂無所立。尊卑有分。上下有等。謂之禮。人安其生。情意

無哀。謂之樂。

禮主減。樂主盈。鬼神亦止。是屈伸之義。禮樂鬼神一理。在聖人制作處。便是禮樂。在造化功用處。便是鬼神。

禮如凡事儉約。收斂恭敬。便是減。着力向前去做。便是進。故以進爲文。樂以歌詠和樂。便是盈。節制而不流。便是反。故以反爲文。禮減而卻進前去。樂盈而卻反歸來。便是得情性之正。朱子語錄二則禮樂充塞流行。無顯不至。無幽不格。無高不屆。無深。

不入。則樂著乎乾。知太始之初。而始物者不得專其始。樂其天矣。禮居乎坤。作成物之會。而成物者不得專其成。禮其地矣。

禮踰其制。則尊卑乖。樂失其序。則親疎亂。禮定其象。樂平其心。禮治其外。樂化其內。禮樂正而天下平。昔衛人求繁縷曲縣。而孔子嘆息。蓋惜禮壞而樂崩也。

程子語錄二則

古之達禮三。曰燕。曰享。曰祀。所謂吉凶軍賓嘉。皆主此三者以成禮。古之達樂三。曰風。曰雅。曰頌。所謂金

禮樂合編 卷之一 十四
石。絲。竹。匏。土。革。木。皆。主。此。三。者。以。成。樂。禮。樂。相。須。以。為。用。禮。非。樂。不。行。樂。非。禮。不。舉。鄭樵通志畧

禮樂原始本紀

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩而為網罟。以佃以漁。蓋取諸離。

神農氏作。斲木為耜。揉木為耒。耨之利。以教天下。蓋取諸益。日中為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。剡木為舟。

刻木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取

諸夬。

已上繫辭

天乃錫禹洪範九疇。彝倫攸叙。初一日五行。次二曰敬用五事。次三曰農用八政。次四曰協用五紀。次五曰建用皇極。次六曰乂用三德。次七曰明用稽疑。次八曰念用庶徵。次九曰嚮用五福。威用六極。洪範昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。未有火化。食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。茹其毛。未有麻絲。衣其羽皮。後聖有作。然後修火之利。范金合土。以爲臺榭宮室。牖戶以炮。以燔。以亨。以炙。以爲醴酪。治

其麻絲以爲布帛。以養生送死。以事鬼神上帝。皆從其朔。

聖人作則。必以天地爲本。以陰陽爲端。以四時爲柄。以日星爲紀。月以爲量。鬼神以爲徒。五行以爲質。禮義以爲器。人情以爲田。四靈以爲畜。

以天地爲本。故物可舉也。以陰陽爲端。故情可睹也。以四時爲柄。故事可勸也。以日星爲紀。故事可列也。月以爲量。故功有藝也。鬼神以爲徒。故事可守也。五行以爲質。故事可復也。禮義以爲器。故事行有考也。

人情以爲田。故人以爲與也。四靈以爲畜。故飲食有

由也。禮運三則

禮樂原始統紀一

卷之一

十一

禮樂原始統紀一

天皇初制干支之名。

地皇定三辰。分晝夜。以三十日為一月。

人皇分山川為九區。始有夫婦。

辰放教民。撐木茹皮。以禦風霜。絢髮閏首。以去靈雨。

有巢構木為巢。結繩為治。以記事。

無懷陞中。泰山以宗天。禪云云。以復地。

燧人鑽木取火。教民烹飪。方名東西南北。造火

竈。註物蟲鳥獸之名。為髻。制尊卑之禮。

制男子三十而娶。女子二十而歸。立四佐。命明
 繇政。陞級畢。旒辨方色。成博受古。諸隕。蔭錄延嬉。
 軒轅見轉風之蓬不已。於是作乘車。橫木為軒。直木
 為轅。

赫胥造梳櫛髮。二十四齒。

葛天三人持牛尾。投足以歌八曲。一曰載民。二曰玄

鳥。三曰育草木。四曰奮五穀。五曰敬天常。六曰徹

帝功。七曰依地經。八曰總會獸之極。

朱襄令士達作五絃之瑟。以來陰氣。以定群生。名瑟

日來陰。

陰康見民多重腿之疾。思以通利關節。始制舞。

伏羲始賜姓。天出文章。河出馬圖。觀象效法。兆三

畫。著八卦。立周天曆度。視定星辰分野之度。始

建都於陳。封土為社。制樂曰扶來。作九九

之數。以合天道。作六甲十二辰。制嫁娶。以儷

皮為禮。始以龍紀官。結網罟。以教漁佃。灼

土為埴。造琴。作簫。十二管。以象鳳翼。設九庖官。

立仲起。司陸。陽侯。司海。

女希始作笙簧。筮張雲幕。枚占神明。媯皇女

以荆釵及竹為簪。隨作竿。

伊耆為簧桴土鼓葦籥。作蜡祭。

古皇因木處而顛。始編槿而廬。緝藿而扉。螟塗茨翳。

以避獸禽之害。

神農始鑿井。作耒耜以教耕藝。作鉏耨以墾草萊。

嗣瓜蔬之實。而省殺牲之敝。立曆日。正節氣。審

寒暑。為早晚之節。以治農功。埏埴為器。聖人以

木器。液金器。腥人生於土。而食於土。故用陶器。而

人壽。作斧斤。作穗書。頒時令。司怪主卜。巫

陽主筮。制請雨法。掩骼埋胔。以待天澤。命宿

沙氏。煮海為鹽。祀明堂。嘗百草。作方書。造

干戈。以飭武。為日中之市。

黃帝徵師諸侯。誅蚩尤於涿鹿。齋三日。以告上帝。

與蚩尤戰。常有五色雲氣。金枝玉葉。止於帝上。有

花繭之象。始作華蓋。命風后為侍中。發葛天

廬山之金。為劔鎧矛戟。立五行。起五部。兵定

李法。李法官之號。故稱為李法。始立營壘。命風

后演握奇圖。置虛實二壘。始立井田之法。因以制兵。故井分四道。八家處之。其形井字。間方九焉。立爲陣法。四爲間地。所謂數起於五也。虛其中。大將主之。環其四面。諸將連統。此所謂終於八也。及乎變化制勝。紛紛紜紜。闔亂而法不亂。渾渾沌沌。形圓而勢不散。所謂散而成八。復而爲一也。帝接萬靈於明庭。南夷始乘白鹿來獻鬯。帝與蚩尤戰涿鹿野。蚩尤作大霧。兵士皆迷。於是作指南車。設靈臺立五官。以叙五事。命鬼臾區占星。

羲和占日。尚儀占月。車區占風。闔苞授規。正日月星辰之象。命大撓占斗柄。所建作甲子。立史官。創觀漏水。後世爲下漏。浮漏。浮刻。輪漏。權衡。皆始於此。立容成爲樂師。作軍樂。凱歌。使祝融辨南方爲司徒。使大封辨西方爲司馬。使后土辨北方爲李。以風后配上台。天老配中台。五聖配下台。爲三公。命容成作蓋天。及調歷。造蹴鞠。命蒼頡覩鳥跡作書契。代結繩之政。命隸首定筭數。而律度量衡始成。命伶倫截竹制簫。

禮樂通編 卷之一 二十一
為黃鍾之宮。生六律六呂。候氣之應。立宮商角徵羽之聲。造磬得音獸。名曰夔。取皮以冒鼓。命工人垂造鍾。一曰清鍾大音。二曰赤鍾重心。三曰黃鍾洒宮。四曰景鍾昧其明。五曰黑鍾隱其常。命岐伯作鼓吹。饒角。靈鞞神鈺。鼓吹以驚衆。饒以止鼓。角以立號。鞞以當雷霆。鈺以擬電聲。皆軍中樂。聽鳳阿閣之下。始造十二律。帝張咸池之樂。有炎氏為之。頌曰。聽之不聞其聲。視之不見其形。充滿天地。包裹六極。為頌之始。采首山之銅鑄刀

鑄鼎。命甯封為陶正。赤將為木正。以利噐用。作旃。通帛為之。作冕旒。正衣裳九章。命於則。作屣。草曰屣。麻皮曰履。命煇弦木為弧。夷牟剡木為矢。以鷓鴣鷹為旗幟。作五采牙幢。范金為貨。制金刀。立五幣。以制國用。為釜。甑。蒸。穀為飯。烹穀為粥。教民蠶。作宮室。以避寒暑。使太常為廩者。作大輅。以行四方。命共鼓化。狐剡木為舟。剡木為楫。作臺於西王母山。古天子有三臺。靈臺以觀天文。時臺以觀四時。施化。囿。

臺以觀鳥獸魚鱉。帝遊幸天下。有記里鼓。為封
 堠之始。與王母會王屋。鑄大鏡。退居大庭之
 館。齋心服形。作合宮祀天地。祀天圓丘。牲玉取
 蒼。祀地方澤。牲玉取黃。作明堂。中有一殿。四面
 無壁。以茅蓋。週水環宮。垣為複道。上有樓。從西南
 入。風后受圖。割地播九州。置十二國。命匠營國
 邑。置左右太監。監於萬國。著陰符經。命俞跗
 雷公。察明堂。究血脉。為針灸之始。咨岐伯。作內
 經。定本草。巫彭桐君。處方餌。立西陵氏之女。螺

祖為元妃。次嫫姆。洎形魚氏。雷氏為四妃。妃嬪始
 此。使史甲作戒。著盤盂書二十六篇。陟王屋
 而受丹。經作內傳。作巾。几銘曰。無弇弱。毋儻德。
 毋違同。毋傲禮。毋謀非德。毋犯非義。帝齋七日。
 至翠嫫之川。魚沂流而上。汎白圖。蘭葉朱文。以授
 帝。與天老迎之。舒視之。名曰綠圖。帝問伯高曰。
 吾欲陶天下。以為一家。為之有道乎。曰。上有丹砂
 者。下有黃金。上有磁石者。下有銅金。上有陵石者。
 下有鉛錫赤銅。上有赭者。下有鐵。此山之見榮者。

也。謹封而祭之。去山十里爲一壇。使乘者下。行者趨。帝得玉一組。治爲墨海。其上篆文曰。帝鴻氏之硯。命羣臣列圭玉於蘭蒲席上。重門擊柝。以備不速客。命伯俞作衣。絲麻索縷。手徑指絰。後爲機杼。經土設井以塞爭端。立步制。以防不足。帝鑄鼎荆山之下。鼎成。有龍垂胡髯下迎。帝乃昇天。羣臣百僚悉持龍髯。從帝而昇。攀帝弓。龍髯拔而弓墜。羣臣不得從。仰望帝而悲號。後世以其處爲鼎湖。名其弓爲烏號。此列仙之始也。

少昊名摯。字青陽。始有字。立九農正。始制浮磬。顓頊祀共工之子勾龍爲社。烈山氏之子柱爲稷。命五官。木正曰勾芒。金正曰蓐收。水正曰玄冥。土正曰勾龍。火正曰祝融。造伏龍城。命南正重司天。北正黎司地。以屬神民。以斗杓建寅之月。爲曆元。時五星會於營室。水始泮。蟄虫始發。雞始三號。天日作。時地日作。昌人日作。樂鳥獸萬物。莫不應和。故顓帝爲曆宗。設玉兆。乘結元之輦。巡四海。

高辛歷日月生朔而迎送之。為朝日夕月之始。姜嫄從帝祠高禘求子。

帝堯立羲氏和氏世掌天地之官。碁三百。有六旬。

有六日。以閏月定四時成歲。立進善旌。置敢諫

鼓。理汚池水。停船。旌表門閭。設亭碁十餘

處。建國凡五等。曰公侯伯子男。居衢室中。輯

瑞。見羣后。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀

璧。男執蒲璧。色尚白。飯土簋。與羣臣沉璧

於河。作握河記。立五廟。二昭二穆。以始祖而五。

造園碁以教丹朱。遊康衢。兒童始有謠。擊壤

始有歌。作橋築城造郭。

帝舜尚天子女。巡狩四岳。觀羣后。五玉。三帛。二生。

一歠。贊。協時月。正日。同律度量衡。修五禮。如五器。

養老。肇十有二州。封十有二山。濬川。作南

風詩。作衣服十二章。巡狩每至其方。各貢兩

伯之樂。伯夷為陽。伯樂舞佻。歌曰招陽。羲仲之

後為羲伯樂舞。謦哉。歌曰南陽。棄為夏伯樂舞。漫

哉。歌曰祁慮。羲叔之後為羲伯樂舞。將陽。歌曰朱

華咎繇為秋伯樂舞蔡傲歌曰零落和仲之後為
 和伯樂舞元鶴歌曰歸來垂為冬伯樂舞丹鳳歌
 日齊樂行三年喪賜禹姒姓稷姬姓契子姓
 命禹為司空垂為共工益為虞臯陶為士師伯夷
 為秩宗夔典樂龍納言象以典刑流宥五刑鞭
 作官刑朴作教刑金作贖刑青災肆赦怙終賊刑
 作鞞尊祭服畫日月於太常作瓦棺崇牙
 兩敦西王母獻玉琯作笙十二簧象鳳之身
 賞延於世三載考績三考黜陟幽明作室築

墻茨屋漆器稷之孫叔均始作牛耕作五明
 扇分封征苗君臣賡歌四時之祭春日
 禴夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸其祭尚氣禘黃帝而
 郊嚳祭首射侯以觀德慶雲之歌曰維十
 有五祀祀者貳尸日月有常星辰有行四時順經
 萬姓允誠於乎論樂配之天靈遷於賢聖莫不咸
 聽饗乎鼓之軒乎舞之精華以竭褰裳去之
 已上二
 十一史

刑部合綱

卷之一

三十一

